

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
 УНИВЕРСИТЕТ**



И. Г. Верстину:

Проректор по экономике

И. Г. Верстину

\_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

повышения квалификации (профессиональной переподготовки)

по программе: «Ландшафтный дизайн (проектирование и строительство)»

Цель: Повышение квалификации и подготовка специалистов

Категория слушателей: Студенты, специалисты с высшим образованием

Срок обучения: 120 академических часов (4 мес.)

Форма обучения: очно-заочная и группа выходного дня.

Режим занятий: без отрыва от производства, с отрывом от производства

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего, час.	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия	
1	<b>Окружающая среда. Основы проектирования ландшафта</b>				
1.1	Окружающая среда и экология. Структура и компоненты природной (планетной) системы. Экология и её влияние на человека. Экологическая инфраструктура среды жизни. Сущность. Социум и ландшафтная инфраструктура	2	2		
1.2	Факторы, формирующие ландшафт. Понятие о ландшафте. Территория и акватория, атмосфера, геосфера. Урбасреда и урбандшафт. Классификация средовых условий. Фитосфера как компонент структуры окружающей среды.	4	2	2	
1.3	Задачи ландшафтной архитектуры. Система расселения и фитоструктура. Места расселения и местность. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.	4	4		
1.4	Градостроительные системы озеленения территории. Локальная ландшафтная среда. Локальные фитокомпоненты системы урбоозеленения.	4	4		

	Влияние растительности на микроклимат среды обитания человека.				
1.5	Основные виды изображений в ландшафтном проектировании. Методика разработки проектов. Дизайн ландшафтных образований.	4	2	2	
1.6	Территориальные основы проектирования. Проектирование ландшафтно-архитектурное и архитектурно-ландшафтное. Основы и практика.	4	2	2	
1.7	<b>Практическая работа №1 «Окружающая среда рассматриваемого участка»</b> Выполняется в виде пояснительной записки 3 ф.А4.	2		2	<b>ЗАЧЕТ</b>
	<b>ИТОГО за раздел:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	
<b>2</b>	<b>Методы ландшафтного проектирования</b>				
2.1	История садово-паркового искусства и её основные этапы: Древний Египет, Ближний Восток, Китай, Япония, Европа, Русские сады и парки.	2	2		
2.2	Стили в ландшафтном проектировании. Особенности ландшафтного дизайна как специфического искусства и его связь с историческими эпохами. Регулярный и пейзажный стили-особенности и различия. Понятие парка и сада. Стилистические особенности исторических парков: английский, голландский, итальянский, французский. Современные тенденции.	4	4		
2.3	Принципы ландшафтного проектирования: типы различных участков и зонирование рассматриваемого пространства. Различные аспекты типологии садов: форма, планировка, композиция, масштаб, назначение, экономика, влияние на человека.	4	2	2	
2.4	Строительные материалы, применяемые в ландшафтном проектировании: Условия работы материалов (воздействия окружающей среды). Особенности климата и долговечность материалов. Способы защиты конструкций и материалов от воздействия внешней среды. Экологические и санитарно-гигиенические свойства. Основные виды.	4	4		
2.5	Малые архитектурные формы и элементы благоустройства территории. Принципы размещения на участке, назначение, композиционные решения.	4	2	2	
2.6	Проектная документация: текстовые, графические и другие материалы; принципы проектирования генплана, дендроплана, разбивочных чертежей. Организация работ в процессе создания проекта ландшафтного благоустройства территории.	4	2	2	
2.7	<b>Практическая работа №2 «Разбивочный</b>	2		2	<b>ЗАЧЕТ</b>

	<b>чертеж элементов планировки»</b> Выполняется ф.А3, карандаш, тушь.				
	<b>ИТОГО за раздел:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	
<b>3</b>	<b>Зеленое строительство</b>				
3.1	Декоративная дендрология: общие сведения о деревьях и кустарниках декоративные качества и фитонцидная активность растений.	2	2		
3.2	Основные виды древесно-кустарниковых насаждений; хвойные и лиственные типы, принципы ландшафтного искусства применительно к растительности.	4	4		
3.3	Создание композиций из деревьев и кустарников; принципы проектирования древесно-кустарниковых групп; живые изгороди.	4	2	2	
3.4	Декоративные стрижки растений. Исторические этапы. Породы, пригодные для декоративных стрижек в условиях средней полосы России. Применяемые инструменты и приёмы. Живые изгороди: породы, варианты посадок, способы ухода.	4	2	2	
3.5	Цветочное оформление; классификация по трем направлениям – регулярное, ландшафтное, общее. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария; японский сад.	4	2	2	
3.6	Основы почвоведения и агротехники: состав почвы; кислотность и её определение; компосты. Создание газонов: классификация и практические приемы.	4	4		
3.7	<b>Практическая работа №3 «Составление дендроплана и ведомости посадочного материала для рассматриваемого участка»</b> Выполняется 2 ф. А3, карандаш, тушь.	2		2	<b>ЗАЧЕТ</b>
	<b>ИТОГО за раздел:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	
<b>4</b>	<b>Инженерная подготовка участка</b>				
4.1	Инженерная оценка проектируемой территории. Градостроительная оценка природных условий. Оценка рельефа, положения грунтовых вод, устойчивости откосов.	2	2		
4.2	Вертикальная планировка территорий. Характеристика рельефа. Допустимые уклоны и способы их преобразования. Методы вертикальной планировки территорий. Посадка зданий и сооружений на рельеф. Организация стока атмосферных вод.	4	2	2	
4.3	Геология и гидрогеология проектируемой территории. Понятия о геологических, гидрогеологических и почвенно-грунтовых условиях площадки. Несущая способность грунтов. Дренажные системы. Закон Дарси.	4	4		
4.4	Инженерные сооружения на участке (дороги,	4	2	2	

	площадки, отмостки, подпорные стенки). Значение песчаной подготовки. Мелкозаглубленные фундаменты под хозяйственные сооружения.				
4.5	Инженерная инфраструктура участка (подземные сети, дренажи, колодцы, септики.) Виды подземных коммуникаций и способы их прокладки. Понятие о гидравлическом расчете водонесущих трубопроводов.	4	2	2	
4.6	Инженерно-техническое обеспечение участка застройки. Удельные нормативные показатели. Порядок получения разрешения и подключения объектов к инженерным сетям.	4	4		
4.7	<b>Практическая работа №4 «Топографический план участка с нанесением инженерно-технических сооружений и коммуникаций. Профили планировки».</b> Выполняется 2 ф. А3, карандаш, тушь.	2		2	<b>ЗАЧЕТ</b>
	<b>ИТОГО за раздел:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	
5	<b>Проектная графика</b>				
5.1	Государственные стандарты оформления чертежей. Форматы чертежей, типы линий, масштабы, надписи. Виды изображений, простановка размеров, объемные изображения.	2	1	1	
5.2	Основы архитектурной композиции. Художественные средства архитектурной композиции, виды и методы композиционных решений.	4	2	2	
5.3	Технический рисунок и перспективные изображения. Архитектурный чертеж. Генеральный и ситуационные планы. Планы, разрезы и фасады зданий и сооружений. Последовательность выполнения чертежей, виды графического оформления. Основные виды перспективных проекций, способы построения.	4	2	2	
5.4	Цвет и свет. Техника отмывки. Понятие цвета. Цветовой круг и основные и дополнительные цвета. Законы сочетания цветов, Цветовые соотношения по насыщенности цвета, светлоте и световому тону. Освещенность, светотень, виды теней, рефлексы. Светотеневая моделировка (отмывка) архитектурных чертежей.	4	2	2	
5.5	Приемы изображения растений и элементов проекта. Понятие архитектурного антуража и стоффажа. Приемы изображения элементов благоустройства в ландшафтном проектировании (напр. покрытия дорожек, площадок, деревья, кустарники, цветники и	4	2	2	

	т.п.).				
5.6	Основы макетирования. Объёмно-пространственная композиция при создании макета. Макетирование как метод поиска гармонии в процессе разработки проекта. Глубинно-пространственная композиция.	4	2	2	
5.7	Практическая работа №5 «Оформление фрагмента генерального плана ландшафтного благоустройства участка, его перспективное изображение и макет». Выполняется 3ф. А3, карандаши цв., простые, тушь, чертежная бумага, акварель.	2		2	<b>ЗАЧЕТ</b>
	<b>ИТОГО за раздел:</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	
					<b>Аттестационная работа.</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>120</b>	<b>75</b>	<b>45</b>	

Составил:  
 Доц. К.Т.Н.  
 Согласовано:  
 Директор ИСА ГОУ ВПО МГСУ



Н.М. Бурова

Н.И. Сенин